

# El audiófilo del norte

## LECTORES

## Electrocompaniet

## ECC-1 (2.130 €)

IMPEDANCIA DE SALIDA 100

Ohms.

DISTORSIÓN ARMÓNICA

TOTAL &lt; 0,002%.

CONVERSIÓN D/A 24 bit,

192 kHz.

FORMATOS COMPATIBLES

CD-R, CD-RW, MP3-CD, CD,

MP3-DVD, WMA-CD.

CONECTIVIDAD Salidas

audio: 1 XLR x 2 canales, 1 de

Phono no balanceada x 2 cana-

les. Salidas digitales: 75 ohm

S/PDIF RCA.

DIMENSIONES 483 x 385 x

105 mm.

PESO 9 Kg.

## EMP-1/S (5.500 €)

IMPEDANCIA DE SALIDA 100

Ohms.

DISTORSIÓN ARMÓNICA

TOTAL &lt; 0,002%.

CONVERSIÓN D/A 24 bit,

192 kHz.

FORMATOS COMPATIBLES

CD, HDCD, SACD, MP3.

CONECTIVIDAD Salidas

audio: 1 XLR x 2 canales.

Salidas digitales: 75 ohm

S/PDIF RCA.

DIMENSIONES 420 x 270 x

77 mm.

PESO 8 Kg.

## EMP-1/M (6.460 €)

IMPEDANCIA DE SALIDA 100

Ohms.

DISTORSIÓN ARMÓNICA

TOTAL &lt; 0,002%.

CONVERSIÓN D/A 24 bit,

192 kHz.

FORMATOS COMPATIBLES

CD, HDCD, SACD, MP3.

CONECTIVIDAD Salidas

audio: 1 XLR x 2 canales,

HDMI, video compuesto.

Salidas digitales: 75 ohm

S/PDIF RCA.

DIMENSIONES 480 x 420 x

95 mm.

PESO 8 Kg.

DISTRIBUYE Sarte

(963510798).



La firma noruega Electrocompaniet nos muestra sus nuevos lectores de la Serie Classic, uno de discos compactos, uno de SACD estéreo y otro multiformato, denominados ECC-1, EMP-1/S y EMP-1M/M, respectivamente.

El ECC-1 destaca, en primer lugar, por su sección mecánica, basada en el esquema antivibración empleado durante las diferentes generaciones del legendario reproductor de discos compactos EMC1. También cuenta con una sección de conversión D/A en la que sobresale la presencia de un "chip" de conversión firmado por la marca estadounidense Cirrus Logic, que opera con tecnología de cuantificación a 24 bits y frecuencia de muestreo máxima de 192 kHz.

El ECC-1 incluye una circuitería analógica de salida completamente balanceada configurada en Clase A pura y con un filtro optimizado para minimizar las derivas de la fase a frecuencias más altas del espectro.

Por su parte, el EMP-1/S es un reproductor estereofónico que incorpora un sistema de conversión D/A de tipo "24/192" con remuestreo y una sección de salida ejecutada con circuitos de grado audiófilo. Además, el aparato es compatible con los algoritmos de codificación de audio HDCD y MP3. Asimismo, el usuario que lo desee tiene a su disposición un "kit" para convertir el EMP-1/S en EMP-1/M y de este modo expandir sus posibilidades sonoras al ámbito del sonido multicanal y del cine en

casa.

Por último, el EMP-1/M es un reproductor digital multiformato con sección de audio de grado audiófilo. Es compatible con los formatos CD, SACD (tanto estéreo como multicanal), CD-R/RW, DVD Video, DVD+/-R/RW, Video CD y SVCD, y también puede reproducir archivos de audio comprimido (MP3) e imágenes (JPEG) grabados en discos compactos. A ello hay que añadir convertidores D/A de audio y de vídeo, escalado de señales de vídeo hasta 1080i con electrónica de procesamiento Faroudja DCDi y decodificación de sonido envolvente Dolby Digital y DTS. El EMP-1/M también incorpora conectividad HDMI, así como tomas balanceadas (XLR) para estéreo.